

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DE LA MONTAGNE DE MONACO



100 ANS
DU CLUB ALPIN
MONEGASQUE

FILMS ET CONFÉRENCES SUR LE THÈME
« **montagnes & climats** »

DU 7 AU 12 NOVEMBRE 2011
SALLE DU CANTON - FONTVIEILLE

RENSEIGNEMENTS :
www.club-alpin.asso.mc

 FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO

monaco.

 Mairie
de Monaco
» ma ville au quotidien

 Via Alpina
Monaco

SOMMAIRE

Programme des conférences _____ **3**

Expositions et exposants _____ **13**

Infos pratiques & Partenaires _____ **14**





20H30 - STÉPHANE VICTOR

**Soirée spéciale Grand Nord "Dans les pas de Paul-Emile Victor, l'Aventure Polaire"
Film suivi de débats et dédicaces de livres et DVD.**

En août 1934, le commandant Charcot dépose, sur la côte est du Groenland, la première mission scientifique française. A sa tête, un jeune ethnologue alors inconnu du public: Paul-Émile Victor. Sa rencontre avec le peuple Esquimo, la beauté des paysages du Grand Nord et la majesté des icebergs vont le fasciner toute sa vie et le rendre célèbre.

70 ans plus tard, Stéphane Victor part sur les traces de son père. Son but ? Comprendre sa passion et atteindre la hutte de Kangerlussuatsiaq où son père vécut quatorze mois hébergé par une famille Esquimo. Un voyage initiatique riche et intense...

Stéphane apporte son témoignage sur le changement climatique subi par la planète. Il transmet la parole de son père, Paul Emile Victor, précurseur en matière de sauvegarde de l'environnement.

~ Prix du jeune réalisateur 2007 au Festival international du film d'aventure de Dijon ~

Stéphane Victor

Après des études d'architecture et de décoration intérieure à l'école Boullée (Paris) il effectue son service à l'Ecole Militaire de Haute Montagne de Chamonix et obtient ses diplômes de moniteur de ski, mais aussi, dans un même temps, de voile et de planche à voile. Il se tourne ensuite vers les secteurs du tourisme, des sports et des loisirs.

Il dirigera des stations internationales de sport d'hiver telles que la Clusaz, La Plagne et les 2 Alpes, des clubs sportifs et de golf;

Parallèlement à ses activités, il a été amené à voyager sur la plupart des continents de notre planète et fut notamment marqué par l'Afghanistan et ses Afghans, le Groenland et ses Inuits.

Ses découvertes, rencontres, partages avec ces populations, moments de symbiose avec la nature l'ont amené, fort des précoces alertes paternelles, à porter une attention particulière aux changements subis par notre planète.

Fortement imprégné par le travail de Paul Emile VICTOR, précurseur en matière de sauvegarde de l'environnement, Stéphane souhaite transmettre aux générations futures la parole de son père en apportant son témoignage.



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



EMMANUEL GASTAUD ET ALAIN LANTERI-MINET PARC NATIONAL DU MERCANTOUR

14 H CONFÉRENCE POUR LES SCOLAIRES - 18H CONFÉRENCE TOUT PUBLIC

"Parc national du Mercantour, haut lieu de biodiversité" - Film

Le Parc qui renferme une biodiversité exceptionnelle est actuellement le théâtre de grands projets en cours de réalisation (réintroduction du Gypaète barbu, inventaire de la biodiversité)... Mais c'est également un territoire où l'homme s'est installé depuis l'âge de bronze : Vallée des Merveilles et ses gravures rupestres, classée au patrimoine mondial.

Le massif de l'Argentera-Mercantour est le dernier promontoire de l'arc alpin au sud, avant sa brutale plongée dans la méditerranée. Il constitue un espace d'une valeur naturaliste, historique et culturelle exceptionnelle et est protégé par le Parco naturale Alpi Marittime en Italie et le Parc national du Mercantour en France.

Une faune sauvage abondante composée de grands ongulés, de petits mammifères, d'oiseaux, de reptiles et d'insectes, la faune du Mercantour est très variée. Elle compte plusieurs centaines d'espèces dont certaines, héritées de la dernière glaciation, se sont réfugiées aux altitudes qui leur fournissent aujourd'hui des conditions de vie proches de celles qui régnaient à cette époque. Chamois, bouquetins et mouflons cohabitent dans les reliefs les plus escarpés des montagnes alors que le cerf, le chevreuil et le sanglier fréquentent les milieux boisés à des altitudes moins élevées. Le loup y est également revenu naturellement d'Italie et s'est installé durablement. Les oiseaux sont remarquablement représentés : tétras-lyre ou petit coq de bruyère, lagopède alpin ou perdrix des neiges, casse-noix moucheté, mais aussi de grands rapaces comme l'aigle royal et maintenant le gypaète barbu réintroduit par lâchers successifs depuis 1993.

Une Flore unique - Les influences climatiques, géologiques et géographiques multiples exercées sur une mosaïque de milieux très variés et à des altitudes allant de 100 m à plus de 3000 m, ont conféré au Mercantour une richesse végétale hors du commun avec la présence de plus de 2000 espèces de plantes sur les 4200 connues en France. Parmi elles, 220 sont considérées comme très rares et 40 sont même dites endémiques, ne se trouvant nulle part ailleurs dans le monde, comme la saxifrage à fleurs multiples. Cette diversité et la beauté qui l'accompagne sont couronnées par la présence du mélèze, véritable symbole du Mercantour qui mérite son titre d'arbre de lumière. Seul conifère à feuilles caduques des Alpes, il laisse facilement filtrer au travers de son feuillage une forte luminosité qui profite à de nombreuses espèces de plantes et de fleurs de sous-bois, comme le rhododendron, la myrtille ou encore le lis martagon.

Un territoire, des hommes, l'alpinisme - La présence de l'homme dans le Mercantour est emblématique et remonte à la préhistoire ; en témoignent les 36000 gravures de l'âge du cuivre et du bronze de la Vallée des Merveilles et de Fontanalba. Au début du XIX^{ème} siècle, les vallées du Mercantour étaient autant peuplées que le reste du territoire. Puis, le tourisme s'y est développé petit à petit. Les premiers "aventuriers" le parcourent : c'est le début de la randonnée et de l'alpinisme. Petit à petit les sommets sont gravés, d'abord par les voies normales, puis, avec l'arrivée de l'alpinisme moderne, par des itinéraires de difficultés parfois extrêmes. Hier Victor de Cessole, ces dernières années Patrick Bérhault, de grands noms ont marqué l'histoire de l'alpinisme dans le Mercantour. Aujourd'hui, qu'ils soient de neige, de glace ou de rocher, la réputation de certains itinéraires n'est plus à faire !

Depuis 30 ans au service de la nature et de l'homme - Ce patrimoine naturel et culturel est protégé par le Parc national du Mercantour créé en 1979. Aujourd'hui, le Parc regarde devant lui et consacre toute son énergie à un travail de fond autour de ses missions principales : la connaissance et le respect de la nature, l'accueil et la sensibilisation mais aussi l'accompagnement au développement local, devenu une orientation forte depuis la récente loi de 2006 sur les Parcs nationaux (Préparation d'une charte de territoire en concertation avec l'ensemble des acteurs, au premier rang desquels les collectivités).

Une réglementation spécifique - Afin de préserver cette nature exceptionnelle et si fragile les Parcs nationaux ont mis en place une réglementation* spécifique. Le bivouac y est par exemple réglementé, les feux sont interdits. Reconnaisables à leur uniforme orné du logo du Parc, les gardes-moniteurs assurent des missions de mise en œuvre de la réglementation, de suivi du patrimoine protégé et de sensibilisation du public à l'environnement.

* La réglementation en cœur de Parc est sur www.mercantour.eu



**Entrée libre pour les
2 conférences**



20H30 - FRANÇOIS BEIGER

"Le Peuple Inuit, La Faune arctique et le réchauffement de la Toundra" - Film

François Beiger est : Zoothérapeute - Analyste en relations thérapeutiques <animal/humain> pour la déficience mentale, personnes âgées, jeunes défavorisés, malades mentaux...

Auteur/Conférencier - Fondateur d'IFZ - Membre du GIRIH (Groupe International Interdisciplinaire de Recherche sur le handicap)

Président de la Fondation pour la Trisomie au Canada - Président de Handicap Rêves Défis Jeunesse.

1953, à l'âge de huit ans, François Beiger s'intéresse aux peuples Inuit, au monde arctique et aux animaux. Cela devient une de ses premières passions.

1973, La naissance de son fils Xavier, trisomique, le bouleverse. Il est blessé et écorché vif dans son intérieur. Mais il décide de poursuivre ses rêves d'enfants, ses passions, partir un jour avec ses chiens polaires, rejoindre la banquise et les peuples autochtones du froid, et de mettre, plus tard, ses expériences au profit du handicap mental.

1975, il s'intéresse à l'éthologie canine et crée en 1977 son propre élevage de chiens polaires. Il étudie le comportement canin et se rend très vite compte que l'animal apporte un potentiel de stimulation et de motivation à l'être humain. Par la suite, il étudie les rapports <humain/animal> et s'intéresse très vite à la zoothérapie.

1988/90 il part tout d'abord en Sibérie, puis en Alaska à la rencontre des Inuit de ces deux pays, puis s'installe au Canada et va développer la Zoothérapie et la psychanalyse des relations <humain/animal> dans plusieurs projets thérapeutiques innovateurs.

1991 - 1993, il s'approche de la Nation Attikamekws, à Clova situé en plein bois au cœur du Québec où il découvre la culture amérindienne et le rapport de ce peuple avec les animaux. Il étudie la méthode intuitive et transitionnelle dans la relation <humain/animal>.

1995, il crée le " Centre Nature et Animaux " en Lanaudière sur 25 ha. Il y développe ses programmes de zoothérapie et accueille régulièrement jeunes et adultes en difficulté et développe plusieurs projets thérapeutiques innovateurs.

1993- 2001, en parallèle, il parcourt le Grand Nord canadien avec sa meute de plus de 65 chiens polaires. Il part vivre chez les Inuit du Nunavik et passe plusieurs années avec eux et entreprend plusieurs grandes expéditions en Arctique avec ses chiens polaires. Par la suite, il va vivre avec la Nation amérindienne Cree à Chisasibi sur la Baie James et Baie d'Hudson. Là encore, il part de nombreuses fois en expédition Arctique et étudie les limites de l'être humain.

1998, il fonde la " Fondation pour la trisomie " au Canada.

1999, il mène à bien son expédition de 2800 km en solitaire " Perce Neige Nunavik 99 " en Arctique au caractère humanitaire, avec la rencontre et le partage par quatre adultes handicapés mentaux de l'association " Perce Neige " qu'il invite, dans le village de Kuujuarapik sur la baie d'Hudson.

2000, il crée la collection littérature jeunesse " Natures Insolites " aux éditions Bilboquet

À l'hiver 2001, il vient en France avec 15 de ses chiens polaires et traverse les Alpes d'Auron aux Contamines Montjoie. Il parcourt les sommets jusqu'à 3000 mètres d'altitude et fait participer 6 jeunes handicapés et 6 jeunes collégiens à le rejoindre à chaque étape.

2001, il fonde l'association " Handicap, Rêves et Défis Jeunesse ", en France.

2002, Il anime avec succès une série de neuf émissions sur les Amérindiens et les Inuit tout l'été sur l'antenne d'Europe 1.

2003, " Objectif-Groenland. " l'association Handicap Rêves Défis Jeunesse qu'il préside, invite 6 jeunes handicapés mentaux et 3 collégiennes à venir passer un séjour à Tasiilaq à la rencontre de jeunes Inuit handicapés sur la côte est du Groenland. Puis, il parcourt la calotte glacière en compagnie de chiens polaires.

2003, de retour en France, il fonde " l'Institut Français de Zoothérapie " Grâce à ses expériences dans le domaine de la zoothérapie, il développe le premier centre de Formation professionnelle et de Recherche sur les pratiques de la zoothérapie. Ces recherches sont menées en coopération avec des professionnels de la santé et du social.

2004, En septembre, l'association Handicap Rêves Défis Jeunesse, invite 8 adultes handicapés mentaux Inuit du Groenland à venir en France pendant une semaine. Rencontre avec le groupe de 2003, accueil dans des familles, visite de CAT, IME, échange...

2006, Il organise le 1er Colloque International sur la Zoothérapie à Paris Porte de Versailles. Un énorme succès !

2008, L'organisation du 2ème colloque international sur la zoothérapie à Paris Porte de Versailles

2010, développe un projet de soutien scolaire pour les enfants DYS accompagné de la médiation animale



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



18H30 - MAÏTÉ NICOLAS

"La voie de la Tchadar, Rivière gelée du Zanskar" - Film

Chercheur au CNRS à l'Université de Montpellier, Maïté est aussi photographe, et parcourt l'Himalaya depuis 1980 (Népal, Bhoutan, Ladakh, Zanskar, Spiti (nord de l'Inde) et Tibet).

Au cœur de l'hiver, la Tchadar (la rivière Zanskar prise par les glaces) est l'unique voie de communication terrestre praticable entre la vallée de l'Indus au Laddakh et la haute vallée du Zanskar en Himalaya indien.

C'est en compagnie de Zanskar-Pas (habitants du Zanskar) que nous progresserons sur la glace pour remonter la rivière par des gorges étroites en bivouaquant sous les étoiles par - 25°C, avant d'atteindre les villages zanskaris : découverte et partage de la vie quotidienne, soirées festives de chants et de danses arrosées de tchang (bière d'orge), fête religieuse de Gustor au monastère de Phuktal afin d'éliminer les négativités passées et éloigner les obstacles futurs. Vingt six jours de rencontres et d'échanges s'inscrivant dans une démarche de tourisme équitable et solidaire de l'association " Rencontres au Bout du Monde "

<http://boutdumonde.ws>



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



20H30 - JEAN-MARC NOWAK

"Le toit de l'Antarctique, le Mont Vinson à 4897m" - Film

Le Mont Vinson 4897m, est le plus haut sommet du continent Antarctique. Il est soumis au grand froid et à des vents violents qui soufflent depuis le Pôle sud. A cette période de l'année, la clarté est permanente, et l'alpiniste profite des 24 h de jour.

"C'est l'aventure d'une équipe, qui a vécu cette expédition antarctique comme des privilégiés en ayant ce plaisir rare, d'observer des paysages nouveaux, qui paraissent irréels par la beauté et la grâce qu'ils dégagent d'un environnement unique. L'homme qui a connu la beauté du cristal de glace, reste lié à jamais à ces espaces infinis".

Les alpinistes ont parcouru une partie de la plus grande calotte glaciaire du monde, en autonomie totale, en tirant leurs pulkas jusqu'au campement à 2750 m. " Nos tentes étaient à l'abri d'un mur de briques de glace, pour nous protéger des intempéries. Nous avons grimpé par un nouvel itinéraire, l'éperon Ouest, une pente de glace de 45/50° sur 900m, et poursuivi l'escalade par une température de - 40° ".

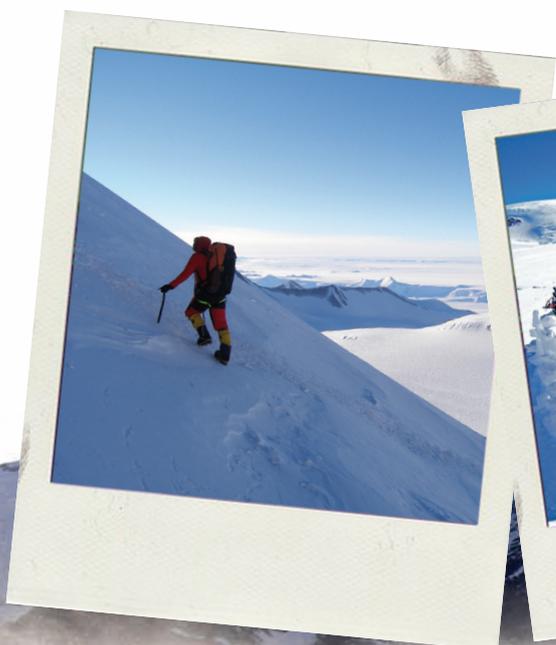
En respect total avec l'environnement, nous avons utilisé des panneaux solaires pour alimenter nos équipements, et ramener tous nos déchets, car il est important de préserver ainsi une nature vierge, pour la planète mais aussi pour les générations futures.

Jean-Marc Nowak

Jean-Marc Nowak est un passionné de montagne qui parcourt le monde en grimpant sur de hauts sommets, mais aussi en allant à la rencontre des peuples en tissant avec eux des liens d'amitié et de partage. Ces rencontres l'impliquent naturellement dans le désir de venir en aide aux populations défavorisées et d'obtenir des aides à la construction d'écoles au Népal. Sur le plan sportif, Il se fixe comme objectif le challenge des seven summits, l'escalade du plus haut sommets des sept continents dont le dernier réussi est l'Everest le 21 mai dernier.

Ce "tour du monde " réalisé, il devient le 11ème français à réussir ce défi, qui reste une magnifique aventure sportive et humaine demandant un engagement physique et mental.

Ces voyages " hors du temps " lui permettent de découvrir de nouveaux pays, et de nouvelles ethnies, dans des régions préservées. Des paysages magnifiques se sont offerts à lui, et les conditions d'escalade sont toujours différentes. La montagne est l'un des derniers grands espaces naturels, où l'on peut vivre sa passion et des moments uniques.



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES MARITIMES

14 H CONFÉRENCE POUR LES SCOLAIRES - 18H CONFÉRENCE TOUT PUBLIC

"Les Merveilles : un site, un patrimoine, un musée "

Terre d'accueil et de culture, les Alpes-Maritimes ont une histoire qui prend ses racines aux sources des plus anciennes civilisations de l'humanité.

La vallée des Merveilles, et plus largement la région du mont Bego, située dans le massif du Mercantour, constitue l'un des témoignages les plus fabuleux de cet immense passé qui a, heureusement, été sauvegardé jusqu'à nos jours.

Ce site de gravures rupestres, unique en Europe, fait porter un regard neuf sur les croyances et la vie quotidienne des peuples qui vivaient aux premiers âges du département .

Musée du Conseil général des Alpes-Maritimes, le musée des Merveilles inauguré le 12 juillet 1996 est consacré à l'un des plus importants sites de gravures rupestres d'Europe : celui de la vallée des Merveilles et de la région du mont Bego qui fut, il y a 5 000 ans, un lieu sacré voué au culte du dieu taureau. Les populations agro-pastorales qui se rendaient en pèlerinage dans la vallée des Merveilles, à l'âge du Cuivre (3 200 Av. J.-C. / 2 100 Av. J.-C.) et à l'âge du Bronze ancien (2 100 Av. J.-C. / 1 700 Av. J.-C.), ont laissé quelques 40 000 gravures sur 3600 roches qui font de ce site le plus vaste monument historique français. Tout au long du parcours muséographique, la mise en valeur de ce patrimoine gravé jusqu'au début du XXème siècle permet d'aborder trois thèmes principaux : l'histoire naturelle, l'archéologie et les arts et traditions populaires.

La région du mont Bego est d'abord décrite dans son contexte géographique et géologique.

Des dioramas et des vitrines d'objets archéologiques retracent ensuite la vie quotidienne des populations agro-pastorales des Alpes méridionales.

Puis, une importante série de moulages de roches gravées permet d'appréhender, à travers les quatre thèmes principaux (corniformes, armes et outils, figures géométriques et anthropomorphes), les croyances ancestrales des hommes de l'âge des métaux.

Véritable point d'orgue de la visite, la stèle dite du " Chef de tribu " est la pièce maîtresse originale exposée au musée.

La présentation de moulages de gravures plus récentes atteste d'une fréquentation régulière du site de l'époque romaine à nos jours. Il s'agit de gravures de corporations diverses de bergers, de militaires, de pèlerins, de marins ou de simples voyageurs.

Enfin, les salles ethnographiques évoquent la vie économique, sociale et culturelle de la vallée de la Roya et mettent en évidence la continuité dans l'acte de graver.

Pôle culturel récent, le musée des Merveilles s'ingénie à engranger au fil des années les objets et les documents susceptibles d'enrichir et d'éclairer son discours.

Pour cela, le musée est à la recherche constante d'acquisitions et de dépôts d'objets archéologiques et ethnologiques que pourraient proposer des particuliers, souvent collectionneurs, afin de constituer une collection unique dans cette région des Alpes du Sud historiquement riche.

Lieu de conservation, de recherche et d'exposition, le musée des Merveilles, véritable centre d'interprétation des gravures rupestres alpines, est un lieu de culture vivant qui appuie ses actions en direction des publics sur un patrimoine archéologique et ethnologique d'exception.



**Entrée libre pour les
2 conférences**



20H30 - MARC BATARD

"L'homme qui revient de Haut " - Film

Mais qu'est ce qui a fait courir cet écorché vif au caractère bien trempé ?

Qu'allait-il chercher au sommet des montagnes ?

Quelle force l'a poussé à se jouer de la mort pour battre d'éphémères records ?

La réponse viendra à 48 ans dans la vie de Marc Bâtard. La vérité qu'il a trouvé dans cette quête d'absolu et de sommets : c'est une partie de lui même. Homosexuel longtemps refoulé, Marc n'aura de cesse de se chercher... Ou de se fuir.

La montagne comme exutoire, la montagne comme refuge, face à un monde qui lui semblait parfois étrangement étranger...

Père de 3 enfants et membre d'une communauté montagnarde qui, pensait-il, ne l'aurait pas compris : il a mis longtemps avant de franchir le pas, la dernière marche, la plus haute : celle de l'accord avec soi-même pour enfin arriver à l'apaisement.

Ce film raconte l'itinéraire d'un homme, par delà les montagnes

Marc Batard

Marc Batard est un humaniste engagé. Il mène en effet de nombreux combats pour faire partager ses convictions, convaincre des décideurs et offrir une chance supplémentaire à une humanité fragilisée.

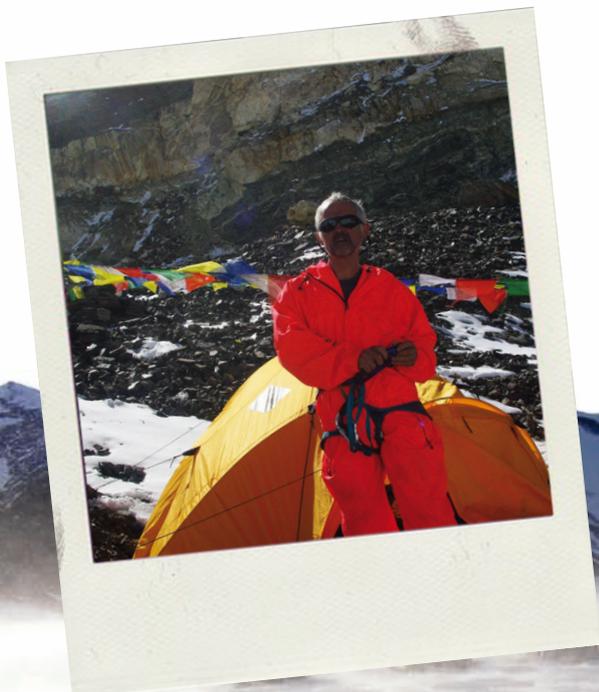
Né en 1951, Marc a d'abord connu les montagnes pyrénéennes avant de découvrir l'escalade et l'alpinisme dans les alpes. Très vite, il se fait remarquer par des courses exceptionnelles, tant dans les Alpes qu'en Himalaya (recordman de l'ascension de l'Everest par le versant népalais sans oxygène - en 22h30, le 26 septembre 1988-).

C'est grâce à la montagne que Marc découvre ses dons d'écriture. Il commence à écrire lors de sa plus grande ascension : le pilier ouest du Makalu en solitaire en 1988 et sortira son premier récit " Le sprinter de l'Everest " aux éditions Denoël, et son premier roman en 2008 aux éditions Glénat.

Marc se distingue par la solidarité qui fait partie de sa façon de vivre la montagne : il participe à de multiples missions humanitaires au Népal ou en Ethiopie.

Concernant la peinture, Marc déclare : " Je ne veux pas être reconnu comme alpiniste/peintre et devenir un produit marketing, je veux tous simplement peindre ".

Constant dans sa volonté de soutenir l'éducation et l'apprentissage essentiel de la responsabilité, Marc partage son expérience d'alpiniste pour faire passer des valeurs universelles, éveiller la conscience et créer une vraie alternative à la culture de masse. Il transmet sa connaissance de la montagne en la transposant à certaines situations de la vie quotidienne.



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



18H30 - PAUL DUVAL ET MICHEL POURCHET

"Les Glaces de l'Antarctique, Climat et Environnement "

Paul DUVAL, Directeur de recherche, et Michel POURCHET, Ingénieur, tous deux au CNRS du Laboratoire de Glaciologie et Géophysique de l'Environnement de Grenoble, spécialisés dans la datation des couches de glace, ont effectué un grand nombre de missions scientifiques en Arctique et en Antarctique.

La calotte glaciaire antarctique recouvre presque tout ce continent de plus 14 millions de km². La fonte de ces glaces élèverait le niveau des mers de plus de 70m. Malgré les basses températures près du Pole Sud (jusqu'à -70°C en juillet), le changement climatique actuel provoque déjà une diminution du volume de ces glaces par une formation plus importante d'icebergs. Ce changement est encore plus important au Groenland où les températures sont plus élevées. L'analyse des glaces de la calotte antarctique a permis de reconstruire le climat et la composition de l'atmosphère sur plus de 800.000 ans grâce à des carottages réalisés à la station russe de Vostok et à la station franco-italienne de Dome Concordia. Le forçage climatique du CO₂ sur plusieurs cycles climatiques a pu être estimé, ce qui permet d'améliorer les modèles de climat et ainsi de prévoir plus précisément l'évolution du climat sur les prochaines décennies. L'expose placera ces résultats dans le cadre des recherches menées sur ce continent depuis plus de 50 ans.



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



20H30 - LUDOVIC CHALLÉAT

"Le Gasherbrum 2" - Film

Guide de haute montagne, mais aussi ingénieur en informatique et remarquable caméraman de montagne, Ludovic a toujours recherché de nouveaux espaces vierges. Il a gravi de nombreux sommets sans oxygène sur tous les continents, notamment au Népal et au Tibet : L'Everest (8 850 m), le Makalu, le Cho Oyu, le Dhaulagiri, le Manaslu, le Gasherbrum 2, le Kangchenjunga.

Nous approchons les 8000 mètres, le sommet n'est toujours pas en vue ; sans doute se cache-t-il sur la gauche derrière l'arête qui nous domine... Une traversée paraissait possible depuis le bas, elle devient nettement moins engageante maintenant ! Reste la pente de neige qui se redresse pour atteindre l'arête. On avisera ensuite... Tout avait plutôt bien commencé. 13 jours après notre arrivée au camp de base, nous traçons l'itinéraire jusqu'au camp 4 à 7400m. Le beau temps s'en va, impossible de faire une tentative sur le sommet. La suite est moins euphorique : deux semaines de météo capricieuse, deux semaines de camp de base. Les porteurs sont arrivés, la fin de l'expé approche. Acclimatés et reposés, aucun créneau ne nous a donné l'opportunité de faire une tentative. C'est plus que frustrant ! Et puis, 5 jours de beau temps sont annoncés. Impossible de rentrer sous un grand soleil, le retour est rapidement réorganisé. L'itinéraire n'est pas tracé au delà de 5900m, nous partons sans certitude.

Le timing serré ne nous permet pas un arrêt au camp 1. D'ailleurs, nous l'avons démonté il y a quelques jours. Ce sont donc 1400m de montée qui nous attendent jusqu'au camp 2 et une trace à refaire sur la fin. Effort absorbé sans problème par l'ensemble du groupe : vive acclimatation et repos avant sommet ! Deux jours de plus et nous avons retracé l'itinéraire jusqu'au camp 4. La prévision météo reste bonne pour le lendemain mais le vent devrait souffler à plus de 50 km/h pour des températures de -20°C à -25°C. Deux d'entre nous ne dépasseront pas le camp 4 en raison du froid intense, les autres auront la chance de parcourir l'arête sommitale face au K2...



Tarif d'entrée (billets à prendre sur place)
1 conférence 6€
2 conférences 10€



14H - GUY CHAUMEREUIL

"La Via Alpina, découvrez les Alpes "

Directeur de la Grande Traversée des Alpes, animera une présentation de " la Via Alpina ", un réseau de sentiers de randonnée couvrant tout l'arc alpin et inauguré à Monaco en juin 2002 en présence de S.A.S le Prince Héritaire Albert.

CLÔTURE DU FESTIVAL



**16H30 - HOMMAGE À PATRICK BERHAULT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-MICHEL ASSELIN**

"Paroi en coulisse " - film de Laurence Chevallier

Patrick BERHAULT, 'E.T.' pour ses proches en raison de ses capacités physiques et techniques exceptionnelles, a marqué de son empreinte les plus grandes voies des Alpes. La démesure de ses exploits n'avait d'égal que son humilité et son charisme. La 'Paroi en coulisse' a été filmé sur la Tête de Chien : les prouesses du grimpeur et le panorama sur la Principauté se sont conjugués pour donner ces images exceptionnelles.

Alpiniste Jean-Michel ASSELIN est un passionné et un homme qui vit la montagne au quotidien, et par ses nombreuses expéditions réalisées notamment dans l'Himalaya, et sur l'Everest. Journaliste et ancien rédacteur en chef de Montagnes Magazine, Vertical et Alpinisme et Randonnée, il est aujourd'hui rédacteur, et chroniqueur de radio. Jean-Mi est un remarquable conteur, mais également écrivain et auteur de nombreux livres, et romans, dont "Un homme des cimes " en hommage à son ami Patrick BERHAULT, dont il dressera le portrait en présentant ce film de clôture du Festival.



**Entrée libre &
Gratuite**

- Le Club Alpin Monégasque et son histoire
- Parc National du Mercantour : exposition photos M. VINAJ
- Conseil Général 06 : - Exposition " de Victor de CESSOLE à Patrick BERHAULT "
 - Exposition " La montagne des Alpes-Maritimes s'ouvre sur le monde "
 - Musée départemental des Merveilles de Tende : Moulages, photos, films, objets
- Mairie de Saint-Martin Vésubie : - Objets anciens de montagne, Parc Alpha
 - Exposition " L'Amont " d'Eric GILLI
- Maïté Nicolas : Photos sur le Tchadar et le Zanskar en hiver
- Stéphane VICTOR et François BEIGER : Photos d'expéditions en Arctique
- Jean-Marc NOWAK : Photos d'expéditions en haute altitude et en Antarctique
- Association monégasque " Namaste " et l'ACFN d'Avignon : Photos et artisanat népalais au profit de l'action humanitaire de Rigaon (Népal). Dégustation de thé népalais.

Artistes & Artisans de Montagne

- Louis-Paul MARTIN, artiste, sculpteur sur bois , Saint-Martin Vésubie
- Martial BOS, naturaliste, aquarelliste et sculpteur, Valdeblore
- Michel BRICOLA, photographe, écrivain, sculpteur, Nice
- Thierry BLONDEAU, Paysages en 3 D, Venanson
- Anne QUÉMAR, peintre, Valdeblore
- Heidi KAMPF, travail de feutre et laine cardée confection d'objets et compositions florales, Tende
- Françoise MASSA, créations de maisons de montagne, Breil/Roya

**Accès libre et gratuit
aux expositions
de 11h à 18h**



La Salle du Canton

Salle du Canton-Espace Polyvalent

Les Terrasses de Fontvieille

25-29, avenue Albert II

98000 Monaco

Tél : (+377) 93 10 12 10 - Fax : (+377) 93 10 12 30

Lovée au pied du Rocher, la Salle du Canton - Espace Polyvalent est idéalement située dans le centre économique et commercial du nouveau quartier de Fontvieille.

Cet espace polyvalent de plus de 1.700 m² permet toutes les configurations. Du concert symphonique à l'ambiance discothèque, en passant par les soirées cabaret, ou Salsa, one man shows, conférence, ballets ou expo, de Kyo à Maxime Le Forestier, la programmation est on ne peut plus éclectique. En dehors de celle-ci, cet espace est loué à des particuliers, des sociétés, etc...

Parfaitement insonorisée, cette Salle qui n'est soumise à aucune contrainte d'horaires, peut accueillir près de 1.200 personnes assises et jusqu'à 1.900 debout.

L'accès y est aisé grâce aux nombreux parkings situés dans son environnement immédiat et un ascenseur menant directement de celui du Centre Commercial sis juste sous la Salle, permet aux personnes à mobilité réduite de ne rencontrer aucun obstacle.

Plan d'Accès

Autoroute A8 en direction de l'Italie

Sortie 56 Monaco - Cap-d'Ail - Beausoleil

Autoroute A8 en direction d'Aix en Provence

Sortie 58 Beausoleil - Eze - La Turbie - Monaco - Roquebrune Cap-Martin

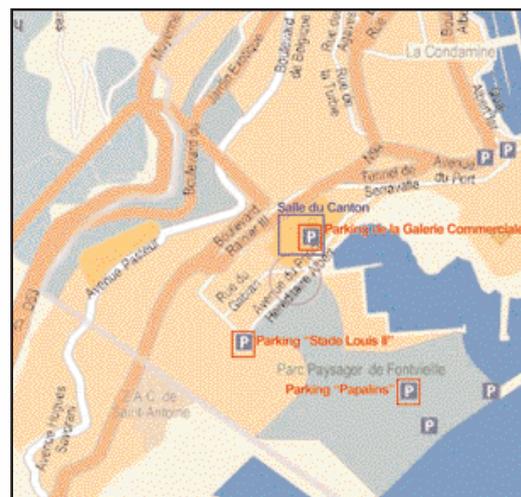
Suivre direction Monaco.

Une fois dans Monaco, se diriger vers Fontvieille.

La Salle du Canton se situe au dessus de la galerie commerciale de Fontvieille.

Trois parking se trouvent à proximité de la salle :

- le parking du centre commerciale Fontvieille situé en dessous de la Salle du Canton.
- le parking "Stade Louis II" situé à l'intersection de l'avenue du Prince et de l'avenue du Gabian de Fontvieille
- le parking "Papalins", situé sur l'avenue des Papalins.



Partenaires



monaco.



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES - MARITIMES

